

Výsledky Anketu opernej kritiky 2013/2014

Bratislava

Slovenský spravodajsko - publicistický portál Opera Slovakia (OS) pripravil tretí ročník Anketu opernej kritiky, v ktorom hlasovalo šesť renomovaných slovenských operných kritikov a publicistov. Pri výbere udeľovali svoje hlasy inscenáciám, koncertom a jednotlivým umeleckým osobnostiam v rôznych kategóriách.

Opera Slovakia je prvým médiom, ktorý na Slovensku usporiadal Anketu opernej kritiky na internetovom portáli, keďže v minulosti ju pripravoval iba odborný časopis Hudobný život. Rekordná sledovanosť výsledkov predošlých dvoch ročníkov ankety na webe OS svedčí o tom, že sa u čitateľov stretla s veľkým úspechom.

Ľudovít Vongrej, šéfredaktor portálu Opera Slovakia

„Aj tento rok sme pripravili Anketu opernej kritiky, ktorej zmyslom je zhodnotiť a zrekapitulovať uplynulú opernú sezónu na Slovensku, pripomenúť si kvalitné inscenácie, koncerty, obdivuhodné umelecké výkony či upozorniť na nové tváre slovenskej opernej scény. Na Slovensku je to jediné ucelené zhodnotenie uplynulej opernej sezóny, ktoré sa stretlo s kladnou odozvou v odborných aj laických kruhoch. V ankete chceme aj naďalej pokračovať, pretože má zmysel a verím, že v ďalších ročníkoch naberie aj novú formu.“

V Ankete opernej kritiky 2013/2014 hlasovali títo slovenskí operní kritici a publicisti: **Mária Glocková, Michaela Mojžišová, Lýdia Urbančíková, Vladimír Blaho, Jozef Červenka a Pavel Unger**. Hlasy udeľovali v týchto kategóriách:

1. Najlepšie hudobné naštudovanie (za ktoré dielo a v ktorom divadle)
2. Najlepšia inscenácia sezóny (všetky zložky vizuálneho prejavu komplexne)
3. Najlepší ženský sólistický výkon (za ktorú rolu a v ktorom divadle)
4. Najlepší mužský sólistický výkon (za ktorú rolu a v ktorom divadle)
5. Objav sezóny (nová tvár na slovenskej opernej scéne)
6. Skokan sezóny (za výrazný umelecký posun)
7. Udalosť sezóny (výber z rôznych predstavení, premiér, koncertov...)

Výsledky Ankety opernej kritiky opernej sezóny 2013/2014

Najlepšie hudobné naštudovanie

1. miesto

Friedrich Haider za hudobné naštudovanie Mozartovej opery La clemenza di Tito v Opere SND.

2. miesto

Friedrich Haider za hudobné naštudovanie Pucciniho opery Bohéma v Opere SND a **Rastislav Štúr** za hudobné naštudovanie opery P. I. Čajkovského opery Piková dáma v Opere SND.

3. miesto

Marián Lejava za náhly záskok Konrada Leitnea pri hudobnom naštudovaní Straussovej opery Ariadna na Naxe v Opere ŠD Košice.

Najlepšia inscenácia sezóny

1. miesto

Giacomo Puccini: Bohéma, réžia Peter Konwitschny, Opera SND.

2. miesto

P. I. Čajkovskij: Piková dáma, réžia Marián Chudovský, Opera SND.

3. miesto

W. A. Mozart: La clemenza di Tito, réžia Jiří Nekvasil, Opera SND a **Richard Strauss: Ariadna na Naxe, réžia Linda Keprtová, Opera ŠD Košice.**

Najlepší ženský spevácky výkon

1. miesto

Terézia Kružliaková za stvárnenie postavy Sesta v Mozartovej opere La clemenza di Tito v Opere SND.

2. miesto

Eva Hornyáková za stvárnenie postavy Mimi v Pucciniho opere Bohéma v Opere SND.

3. miesto

Louise Hudson za stvárnenie postavy Ariadna v Straussovej opere Ariadna na Naxe v Opere ŠD Košice.

Najlepší mužský spevácky výkon

1. miesto

Boldizsár László za stvárnenie postáv Turidda a Cania v jednoaktových operách Mascagniho Sedliackej cti a Leoncavallových Komediantov v Opere ŠD Košice.

2. miesto

Kyungho Kim za stvárnenie postavy Rodolfa v Pucciniho opere Bohéma v Opere SND.

3. miesto

Miroslav Dvorský za stvárnenie postavy Hermanna v Čajkovského opere Piková dáma v Opere SND.

Objav sezóny

1. miesto

Nicola Prosch, ktorá stvárnila postavu Aminy v Belliniho opere Námesačná v Opere ŠD Košice.

2. miesto

Anton Rositskiy, ktorý stvárnil postavu Tita v Mozartovej opere La clemenza di Tito v Opere SND.

3. miesto

Peter Kellner, ktorý stvárnil postavu Collina v Pucciniho opere Bohéma v Opere SND.

Skokan sezóny

1. miesto

Marián Lejava, ktorý krátko pred premiérou Ariadny na Naxe v Opere ŠD Košice náhle zaskočil za rakúskeho dirigenta Konrada Leitnera.

2. miesto

Linda Ballová, ktorá stvárnila postavu Vitellie v Mozartovej opere La clemenza di Tito v Opere SND.

3. miesto

Titusz Tóbisz, ktorý stvárnil postavu Cania v Leoncavallovej opere Komedianti v Opere ŠD Košice.

Udalosť sezóny na Slovensku

1. miesto

Koncerty agentúry Kapos (Joyce DiDonato, Piotr Beczała a Simona Houda-Šaturová).

2. miesto

Svetová premiéra opery Ľubice Čekovskej Dorian Gray v Opere SND.

3. miesto

Operná časť festivalu Zámocké hry zvolenské 2014.

Na webe www.operaslovakia.sk sú okrem oficiálnych výsledkov ankety zverejnené aj komentáre jednotlivých operných kritikov a publicistov, v ktorých zdôvodňujú svoje rozhodnutie hlasovať za konkrétnu osobnosť, inscenáciu, či udalosť sezóny. Tento webový priestor je zároveň aj priestorom na konfrontáciu a vyjadrenie sa prostredníctvom diskusného fóra.

Pripravil: Ľudovít Vongrej, šéfredaktor OS

Redakcia Opera Slovakia Bratislava, 21. 7. 2014

Bližšie informácie získate na: tel. č. +421907818876

Kompletnú anketu nájdete tu: <http://www.operaslovakia.sk/news/anketa-opernej-kritiky-2013-2014/>

email: redakcia@operaslovakia.sk

www.operaslovakia.sk