

Výsledky Ankety opernej kritiky 2012/2013

Slovenský spravodajsko - publicistický portál Opera Slovakia (OS) pripravil druhý ročník ankety opernej kritiky, v ktorom hlasovalo šesť renomovaných slovenských operných kritikov a publicistov. Pri výbere udeľovali svoje hlasy inscenáciám, koncertom a jednotlivým umeleckým osobnostiam v rôznych kategóriách.

Opera Slovakia je prvým internetovým portálom, ktorý na Slovensku usporiadal anketu opernej kritiky, keďže v minulosti ju pripravoval iba odborný časopis Hudobný život. Rekordná sledovanosť výsledkov druhého ročníka ankety na webe OS svedčí o tom, že sa u čitateľov stretla s veľkým úspechom.

Ludovít Vongrej, šéfredaktor portálu Opera Slovakia

„Výsledky Ankety operných kritikov uplynulej sezóny majú veľký význam nielen pre jednotlivých umelcov, operné divadlá a iné inštitúcie, ale aj pre domácu i zahraničnú publicistiku, prezentáciu a rekapituláciu celej divadelnej sezóny, ktoré na Slovensku doteraz veľmi chýbali. Je to pomyselná bodka za sezónou a morálne ocenenie všetkých zainteresovaných za ich prácu a zároveň motivácia pre ostatných, ktorí sa v našej ankete neumiestnili. Šancu umiestniť sa majú opäť o rok. Anketa poukáže aj na výrazné posuny vo vývoji umelcov a na nové, začínajúce umelecké osobnosti. Našou predstavou do budúcnosti je usporiadanie takéhoto ocenenia prostredníctvom slávnostného galavečera s televíznym prenosom, teda formou, akú si opera ako ušľachtilý hudobnodramatický žáner zaslúži. Na to ale budeme potrebovať silného finančného partnera“.

V Ankete opernej kritiky 2012/2013 hlasovali títo slovenskí operní kritici a publicisti: Michaela Mojžišová, Lýdia Urbančíková, Terézia Ursínyová, Vladimír Blaho, Jozef Červenka a Pavel Unger. Hlasy udeľovali v týchto kategóriách:

1. Najlepšie hudobné naštudovanie (za ktoré dielo a v ktorom divadle)
2. Najlepšia inscenácia sezóny (všetky zložky vizuálneho prejavu komplexne)
3. Najlepší ženský sólistický výkon (za ktorú rolu a v ktorom divadle)
4. Najlepší mužský sólistický výkon (za ktorú rolu a v ktorom divadle)
5. Objav sezóny (nová tvár na slovenskej opernej scéne)
6. Skokan sezóny (za výrazný umelecký posun)
7. Udalosť sezóny (výber z rôznych predstavení, premiér, koncertov...)

Výsledky Ankety opernej kritiky za opernú sezónu 2012/2013

Najlepšie hudobné naštudovanie

1. miesto

Friedrich Haider, za hudobné naštudovanie opery Richarda Wagnera Lohengrin v Opere SND

2. miesto

Marián Vach, za hudobné naštudovanie opery Giuseppe Vedriho Macbeth v Štátnej opere Banská Bystrica

3. miesto

Ondrej Olos, za hudobné naštudovanie dvoch oper z Triptychu Giacoma Pucciniho: Plášť a Gianni Schicchi a opery Francisa Poulenca Dialógy karmelitánok v Opere ŠD Košice

Najlepšia inscenácia sezóny

1. miesto

Francis Poulenc: Dialógy karmelitánok, réžia Linda Keprtová, Opera ŠD Košice

2. miesto

Richard Wagner: Lohengrin, réžia Andrejs Žagars, Opera SND

3. miesto

Giuseppe Verdi: Macbeth, réžia Peter Gábor, Štátna opera Banská Bystrica

Najlepší ženský spevácky výkon

1. miesto

Jana Kuručová, za stvárnenie postavy Rosiny v opere Gioacchina Rossiniho Barbier zo Sevilly v Opere SND

2. miesto

Louise Hudson, za stvárnenie postavy Lady Macbeth v opere Giuseppe Verdiho Macbeth v Štátnej opere Banská Bystrica

3. miesto

Jolana Fogašová a **Adriana Kohútková**, s rovnakým počtom hlasov, za stvárnenie postavy Elsy v opere Richarda Wagnera Lohengrin v Opere SND

Najlepší mužský spevácky výkon

1. miesto

Peter Mikuláš, za stvárnenie postavy Kráľa Heinricha v opere R. Wagnera Lohengrin, Opera SND

2. miesto

Štefan Kocán, za stvárnenie postavy Banca v opere G. Verdiho Macbeth, Štátna opera Banská Bystrica a Opera SND

3. miesto

Aleš Jeniš, za stvárnenie postavy Figara v opere G. Rossiniho Barbier zo Sevilly, Opera SND

Objav sezóny

1. miesto

Linda Keprtová, za réžiu opery Francisa Poulenca Dialógy karmelitánok v Opere ŠD Košice

2. miesto

Patrícia Solotruková, ktorá stvárnila postavu Tatiany v opere P. I. Čajkovského Eugen Onegin v Štátnej opere Banská Bystrica

3. miesto

Peter Valentovič, ktorý hudobne naštudoval operu G. Verdiho Rigoletto v Opere ŠD Košice

Skokan sezóny

1. miesto

Juraj Hollý, ktorý stvárnil postavu Almavivu v opere G. Rossiniho Barbier zo Sevilly v Opere SND

2. miesto

Robert Smiščík, ktorý stvárnil postavu Lenskeho v opere P. I. Čajkovského Eugen Onegin v Štátnej opere Banská Bystrica

3. miesto

Linda Keprtová, réžia opery Francisa Poulenca Dialógy karmelitánok v Opere ŠD Košice

Udalosť sezóny

1. miesto

Koncert Mariusza Kwieciena a Simony Houda-Šaturovej v Bratislave, organizovaný agentúrou Kapos v Slovenskej filharmónii Bratislava

2. miesto

Sólový koncert Jany Kurucovej v HB SND, organizovaný agentúrou Kapos

3. miesto

Zámocké hry zvolenské, 40. ročník venovaný 200. výročiu narodenia Giuseppe Verdiho

Na webe www.operaslovakia.sk sú zverejnené okrem oficiálnych výsledkov aj komentáre jednotlivých operných kritikov a publicistov, v ktorých zdôvodňujú svoje rozhodnutie hlasovať za konkrétnu osobnosť, inscenáciu, či udalosť sezóny. Tento webový priestor je zároveň aj priestorom na konfrontáciu a vyjadrenie sa prostredníctvom diskusného fóra.

Kompletnú anketu nájdete tu: <http://www.operaslovakia.sk/news/anketa-opernej-kritiky-2012-20131/>

Pripravil: Ľudovít Vongrej, šéfredaktor OS

Redakcia Opera Slovakia

Bratislava, 22. 7. 2013

Bližšie informácie získate na:

tel. č. +421907818876

email: redakcia@operaslovakia.sk

www.operaslovakia.sk