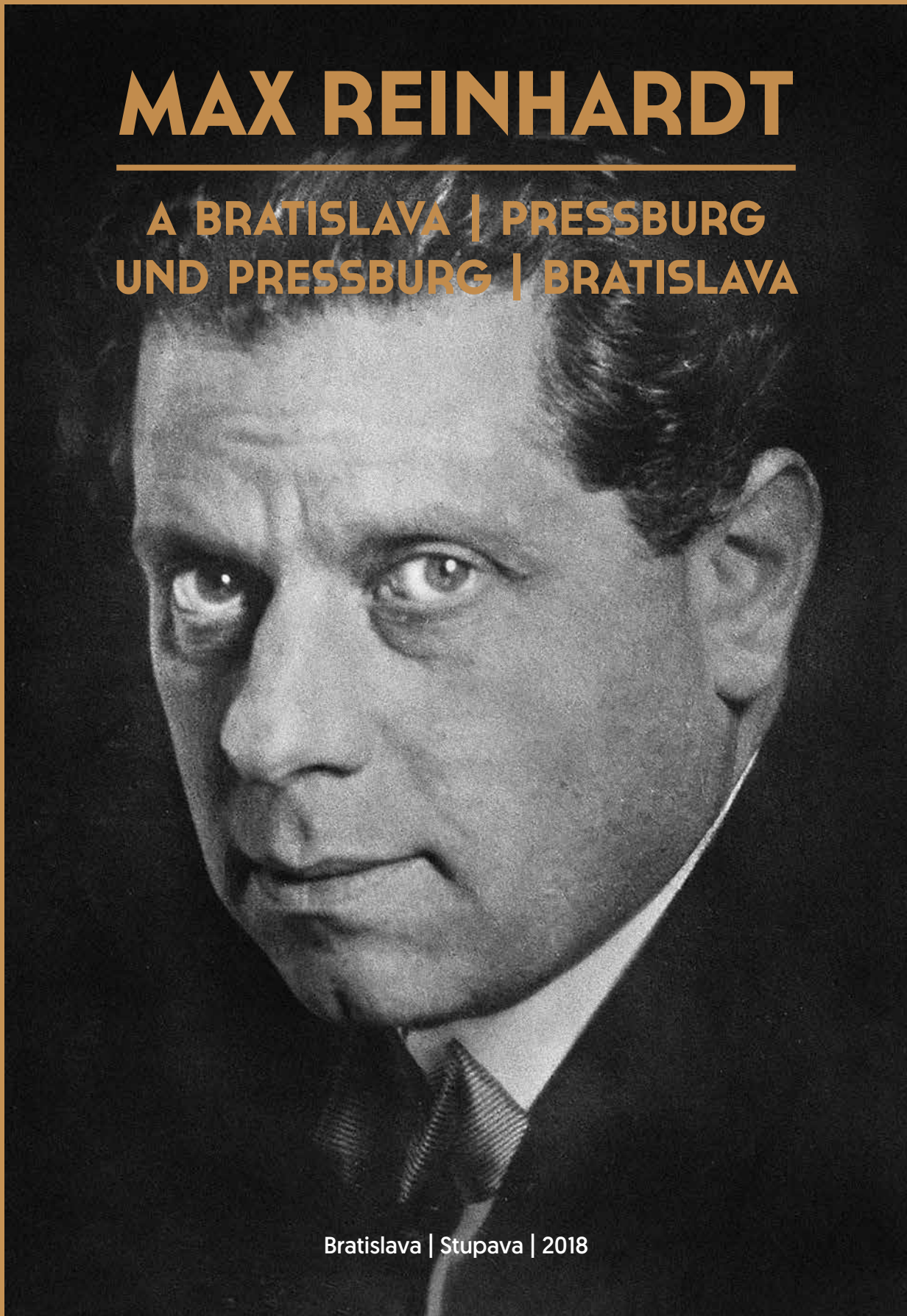


MAX REINHARDT

A BRATISLAVA | PRESSBURG
UND PRESSBURG | BRATISLAVA

Bratislava | Stupava | 2018



**VEDECKÝ VÝBOR KONFERENCIE
WISSENSCHAFTSAUSSCHUSS DER KONFERENZ**

Prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.

PhDr. Elena Knopová, PhD.

Mgr. Jana Laslavíková, PhD.

Ústav divadelnej a filmovej vedy Centra vied o umení
Slovenskej akadémie vied, Bratislava

Institut für Theater- und Filmwissenschaft des
Wissenschaftszentrums für Kunst der Slowakischen
Akademie der Wissenschaften, Bratislava

MAX REINHARDT

A BRATISLAVA | PRESSBURG UND PRESSBURG | BRATISLAVA

Medzinárodná vedecká konferencia
Slovenskej akadémie vied

Internationale wissenschaftliche
Konferenz der Slowakischen
Akademie der Wissenschaften

Bratislava, Stupava
24. 10. 2018



DOOBEDA

10:00

STUPAVA, SYNAGÓGA
Námestie Maxa Reinhardta
(Konzekutívne tlmočenie)

PRIESTOR PRI SYNAGÓGE

Slávnosť pomenovania námestia pri synagóge
v Stupave na Námestie Maxa Reinhardta

ROMAN MAROŠ, primátor mesta Stupava

TOMÁŠ STERN, Jewrope, Bratislava

Pozdravy veľvyslancov Rakúska, Spolkovej republiky
Nemecko, Izraela

INTERIÉR SYNAGÓGY

MILOŠ MISTRÍK, riaditeľ Centra vied o umení SAV,
Bratislava – PRIVÍTANIE ÚČASTNÍKOV KONFERENCIE

MAX REINHARDT – PREDNÁŠKA O HERCOVI (RICHARD
AUTNER)

MILAN GREGUŠ – KOMENTOVANÁ PREHLIADKA
SYNAGÓGY

Odchod do Bratislavy →

PROGRAM

13:00

POOBEDE

BRATISLAVA, RAKÚSKE KULTÚRNE FÓRUM

Hodžovo námestie 1/A

(Simultánne tlmočenie)

Konferenciu vedie Miloš Mistrík

MILAN GREGUŠ, RTVS Bratislava, Mestské kultúrne a informačné
centrum, Stupava – MAX REINHARDT A JEHO STUPAVSKÉ KORENE

EDDA FUHRICH, Výskumné pracovisko a pamätník Maxa

Reinhardta Salzburg / Viedeň; Ústav divadelnej vedy, Univerzita

Viedeň – MAX REINHARDT, MLADOSŤ A PRVÉ DIVADELNÉ SKÚSENOSTI

VO VIEDNI, BRATISLAVE, SALZBURGU, AŽ PO ANGAŽMÁN V BERLÍNE,

KTORÉ MU PONÚKOL OTTO BRAHM, 1893/94

SELMA STEINEROVÁ – REINHARDT ZAČAL V BRATISLAVE (čítanie
z dokumentu)

JANA LASLAVÍKOVÁ, Historický ústav SAV, Ústav divadelnej

a filmovej vedy CVU SAV, Bratislava – MAX REINHARDT A DIVADELNÝ
ŽIVOT NA SKLONKU 19. STOROČIA V BRATISLAVE

L'UBOŠ KAČÍREK, Filozofická fakulta Univerzity Komenského,

Bratislava – PETRŽALKA – ODDYCHOVÉ ZÁZEMIE BRATISLAVY

V 19. STOROČÍ

Prestávka

MARIELLE SILHOUETTE, Université Paris 10, Nanterre – ZAČIATKY

MAXA REINHARDTA V BERLÍNE, OD HERCA K REŽISÉROVI (1894 – 1900)

DAGMAR SAVAL-WÜNSCHE, Rakúska národná knižnica, divadelné

oddelenie, Viedeň; Akadémia umení, Berlín, Archív Výtvarné

umenie – „SVET JE KOMÉDIA ...“. HUDOBNÝ RUKOPIS MAXA

REINHARDTA

MILOŠ MISTRÍK, Ústav divadelnej a filmovej vedy CVU SAV,

Bratislava – MAX REINHARDT PÍŠE O DIVADLE

Diskusia

Záver

VORMITTAG

10:00

STUPAVA, SYNAGOGE
Max Reinhardt Platz
[Konsektivdolmetschen]

AN DER SYNAGOGE

Feierliche Benennung des Platzes an der Synagoge
in Stupava in den Max Reinhardt Platz

ROMAN MAROŠ, Bürgermeister der Stadt Stupava

TOMÁŠ STERN, Jewrope, Bratislava

Grußworte der Botschafter von Österreich,
Bundesrepublik Deutschland, Israel

INTERIEUR DER SYNAGOGE

MILOŠ MISTRÍK, Direktor des Wissenschaftszentrums
für Kunst der Slowakischen Akademie der
Wissenschaften, Bratislava – **BEGRÜßUNG DER
KONFERENZTEILNEHMER**

MAX REINHARDT – **VORTRAG ÜBER DEN SCHAUSPIELER
(VORGELESEN VON RICHARD AUTNER)**

MILAN GREGUŠ – **KOMMENTIERTE FÜHRUNG DURCH
DIE SYNAGOGE**

Abfahrt nach Bratislava →

PROGRAMM

13:00

NACHMITTAG

BRATISLAVA, ÖSTERREICHISCHES KULTURFORUM
Hodžovo námestie 1/A
[Simultandolmetschen]

Konferenzleitung Miloš Mistrík

MILAN GREGUŠ, RTVS Bratislava, Städtisches Kultur- und Informationszentrum,
Stupava – **MAX REINHARDT UND SEINE STUPAVAER WURZELN**

EDDA FUHRICH, Max-Reinhardt-Forschungs- und Gedenkstätte Salzburg /
Wien; Institut für Theaterwissenschaft, Universität Wien – **MAX REINHARDT,
JUGEND UND ERSTE THEATERERFAHRUNGEN IN WIEN, BRATISLAVA, SALZBURG,
BIS ZU SEINEM BERLINER ENGAGEMENT DURCH OTTO BRAHM, 1893/94**
SELMA STEINEROVÁ – **REINHARDT BEGANN IN BRATISLAVA** (Lesen aus einem
Dokument)

JANA LASLAVÍKOVÁ, Institut für Geschichte der Slowakischen Akademie
der Wissenschaften, Institut für Theater- und Filmwissenschaft des
Wissenschaftszentrums für Kunst der Slowakischen Akademie der
Wissenschaften, Bratislava – **MAX REINHARDT UND DAS THEATERLEBEN ENDE
DES 19. JAHRHUNDERTS IN BRATISLAVA**

LUBOŠ KAČÍREK, Philosophische Fakultät der Comenius Universität,
Bratislava – **PETRŽALKA / ENGERAU – DAS ERHOLUNGSGEBIET BRATISLAVAS
IM 19. JAHRHUNDERT**

Pause

MARIELLE SILHOUETTE, Université Paris 10, Nanterre – **MAX REINHARDTS
ANFÄNGE IN BERLIN VOM SCHAUSPIELER ZUM REGISSEUR (1894 – 1900)**

DAGMAR SAVAL-WÜNSCHE, Theatersammlung der Österreichischen
Nationalbibliothek, Wien; Akademie der Künste, Berlin, Archiv Darstellende
Kunst – **„DIE WELT IST EIN KOMÖDIENHAUS ...“: MAX REINHARDTS MUSIKALISCHE
PRÄGUNGEN**

MILOŠ MISTRÍK, Institut für Theater- und Filmwissenschaft des
Wissenschaftszentrums für Kunst der Slowakischen Akademie der
Wissenschaften, Bratislava – **MAX REINHARDT SCHREIBT ÜBER DAS THEATER**

Diskussion

Abschluss

ORGANIZÁTORI ORGANISATION

Ústav divadelnej a filmovej vedy CVU SAV,
Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava 4, Slovensko

Mgr. Dáša Čiripová, PhD.
+421 904 404 217 | dasaciripova@yahoo.com

Prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.
+421 905 614 389 | milos.mistrik@gmail.com

Vašu účasť, prosíme, oznámte na e-mail:
Bitte bestätigen Sie Ihre Teilnahme unter
folgender E-Mailadresse:
sylvia.sevcikova@savba.sk



Slovak Lines 219, 245, 250, 269
BRATISLAVA – AUTOBUSOVÁ STANICA, Račianske mýto, Hroboňova,
Patrónka, Lamač – ŽST, Vrančovičova, Staré záhrady, Pri krematóriu,
Záhorská Bystrica – Krče, STUPAVA – DOM DÔCHODCOV

ÚDFV

Ústav divadelnej
a filmovej vedy

CVU SAV



AGENTÚRA
NA PODPORU
VÝSKUMU A VÝVOJA

 STUPAVA

rakúske | kultúrne | fórum^{bts}

PRESERVING
JEWROPE
TRADITIONS